

24 июня - 9 августа в Музее наивного искусства выставка акварели Виктора Конецкого «Путь к причалу» (открытие 24 июня в 16:00)

19.06.2015

С 24 июня по 9 августа 2015 г. в Музее наивного искусства выставка на выставке «Путь к причалу» московские зрители впервые увидят акварели классика советской литературы, ленинградского писателя и морского офицера Виктора Конецкого (1929-2002).

Открытие выставки состоится 24 июня в 16:00 по адресу: Москва, Союзный пр-т, д. 15А.

Художественное творчество писателя – это ещё одна грань его одарённой натуры. В чрезвычайно сложной и тонкой технике акварели он рисовал морские пейзажи, улицы, переулки, дома, мосты любимого им Ленинграда, поэтические пушкинские места, могучие деревья и хрупкие цветы.

Профессионального художественного образования он не получил. В возрасте одиннадцати лет занимался в изостудии Дворца пионеров на Невском проспекте у художницы Деборы Иосифовны Рязанской. «Думаю, если бы не война, стал бы художником. Сейчас с годами рисую всё больше и больше. Мечтаю когда-нибудь проиллюстрировать одну из своих книг. Хотел бы наконец обзавестись мольбертом. Для меня занятия литературой – адский труд, а рисовать – огромная радость, когда устаю писать прозу, берусь за кисть» (В.К.).

Особая тема в творчестве Конецкого-писателя – морские рассказы, а в творчестве Конецкого-художника – океанские и морские просторы. «Написать айсберг невероятно трудно. Лучи света проходят сквозь него и отражаются внутри. Передать это кистью невозможно, как игру бриллианта...» (В.К.). Елена Николаевна Монахова (Пушкинский дом) в своих воспоминаниях о писателе «Сквозь призму айсберга» писала: «Вообще в рисунках Конецкого всё удивительным образом одушевлено. Как будто он рассказывает нам чью-то историю. Но рассказывает именно как художник, средствами изобразительного искусства, а не литературы».

Виктор Викторович Конецкий родился 6 июня 1929 года в Ленинграде. Детские и юношеские годы связаны с Адмиралтейским каналом в исторической части Санкт-Петербурга, где семья Конецких жила долгое время. Начало войны встретил вместе с матерью и братом на Украине. В августе 1941 года они вернулись в Ленинград и пережили тяжёлые блокадные дни до апреля 1942 года, когда были эвакуированы на восток по «Дороге жизни». Осенью 1944 года семья вернулась в Ленинград.

С 1945 по 1948 год Виктор Конецкий учился в Ленинградском военно-морском подготовительном училище, а с 1948 по 1952 год – в Первом Балтийском высшем военно-морском училище на штурманском факультете. После его окончания с 1953 по 1955 год служил на судах 441-го Отдельного дивизиона Аварийно-спасательной службы Северного флота.

В марте 1955 года Виктор Конецкий демобилизовался, а уже в мае в должности капитана МРС-823 участвовал в перегоне судов по Северному морскому пути из Петрозаводска до Петропавловска-Камчатского. Капитану Конецкому было тогда 26 лет. Этот переход вошёл в историю освоения Северного морского пути как один из примеров мужества: попыток перегона на такие расстояния малых судов в сложнейших условиях Арктики никогда раньше не предпринималось.

В этом же году Виктор Конецкий вступил в Литобъединение при Ленинградском отделении Союза писателей СССР. Первый рассказ «В море» был опубликован в 1956 году в альманахе «Молодой Ленинград», а уже в мае 1957 года вышел первый сборник рассказов «Сквозняк». Всесоюзный семинар молодых прозаиков Северо-Запада (1957 год), в котором Виктор Конецкий принимает участие, рекомендовал его в члены Союза писателей СССР.

В начале 1960-х годов его приглашают для работы в качестве сценариста в кинематографе: в творческом соавторстве были созданы сценарии таких известных кинофильмов, как «Полосатый рейс», «Путь к причалу», «Тридцать три».

С мая 1964 года Виктор Конецкий совмещал морские плавания и литературную деятельность, совершал плавания на торговых и научно-исследовательских судах в Арктику и Антарктику; прошёл путь от четвёртого помощника до капитана дальнего плавания.

Виктор Конецкий – автор более пятидесяти литературных произведений, многие из которых изданы не только в России, но и за рубежом. В период с 1969 по 2000 год писатель создал главное своё произведение – роман-странствие «ЗА ДОБРОЙ НАДЕЖДОЙ» в восьми книгах.

Проза Виктора Конецкого стала школой ПРАВДЫ для людей разных поколений. «Конецкий был не просто прекрасным писателем, – писал Борис Стругацкий, – он всегда представлялся в своих книгах

именно самим собой – Виктором Конечким, а не “инженером человеческих душ”, “властителем дум” и всё такое прочее, и от того, пожалуй, был многим из нас, прежде всего по-человечески, близок».

Писательский авторитет капитана дальнего плавания Виктора Конечкого отмечен любовью читателей и издателей. С большим уважением о нём говорили и писали: литературовед Л.А. Аннинский, С.Д. Лихачев, Д.А. Гранин, А.М. Володин, К.М. Симонов, В.Б. Шкловский и многие другие.

За свою литературную и морскую работу Виктор Конечкий был награждён орденами «Знак Почета», «Трудового Красного Знамени», «За заслуги перед Отечеством», Знаком Чести «Серебряный Крест Георгиевского Союза».

В 2000 году писатель был удостоен независимой премии «Люди нашего города» в номинации «Литератор года», а в 2002 году был отмечен (посмертно) престижной литературной премией «Северная Пальмира» за книгу «ЭХО».

Виктор Викторович Конечкий ушёл из жизни 30 марта 2002 года. Имя писателя и моряка занесено в Листы Памяти «Золотой Книги Санкт-Петербурга». В 2005 году его именем был назван новый танкер крупной российской судовладельческой компании «Совкомфлот», а в 2013 – военный буксир-спасатель. Именем Виктора Конечкого названа малая планета.

Выставка «Путь к причалу» организована в рамках «Года литературы» при поддержке Морского литературно-художественного фонда имени Виктора Конечкого (Санкт-Петербург). Руководитель Фондом Татьяна Валентиновна Акулова-Конечкая, вдова писателя.

Дополнительная информация:

<http://naive-museum.ru/>

Контакты:

8 (499) 367-45-81

musnaive@gmail.com

Адрес страницы: <http://vao.mos.ru/presscenter/anonsy/detail/1950302.html>

[Префектура ВАО города Москвы](#)