

Музей русского лубка и наивного искусства представляет выставку аутсайдер-арта

24.06.2016

Музей русского лубка и наивного искусства представляет групповую выставку аутсайдер-арта "Вечное становление". Выставка пройдет с 29 июня по 23 октября 2016 года.

Выставка «Вечное становление» – это попытка разобраться в изобразительных монологах художников, чье творчество маркируется как «аутсайдер-арт», попытка уйти от личности каждого конкретного художника и найти общие важные и одновременно базовые черты их творчества.

С середины XX в. возрос интерес к творчеству тех, кто находится на границе социума или выведен за нее (отметим, что «аутсайдерство» далеко не всегда связано с психиатрическим диагнозом). Характерная для художников-аутсайдеров замкнутость в собственном, зачастую болезненном, травматичном и ранимом мире формирует закрытое, монологическое художественное высказывание, которое тем не менее оставляет иллюзию множества шифров, которые якобы могут быть в отдельности рационализированы и разгаданы. Но мы не всегда можем понять истинную эмоцию автора аутсайдер-арта, и тем более истинное визуальное сообщение. Не в силах проникнуть в мир художника или взглянуть на мир его глазами, мы оказываемся в ловушке туриста: здесь происходит/происходило нечто сильное и мрачное, нечто таинственное, неподвластное нормальным простым смертным. Восприятие аутсайдер-арта оказывается сродни восприятию древних руин и артефактов, чье истинное назначение забыто – воображение дополняет картину, мистифицируя объект восприятия. Чтобы преодолеть эту тенденцию, необходимо отказаться от восприятия примеров аутсайдер-арта как статичных, законченных предметов искусства и рассматривать их авторов как субъектов, находящихся в вечном формировании, осуществлении, обретении себя среди других, а сами примеры – как свидетельства этого замкнутого вечного становления.

Адрес страницы: <http://vao.mos.ru/presscenter/news/detail/643245.html>

[Префектура ВАО города Москвы](#)