

В Кожухове будет «Рыжий театр»

16.11.2012

С молодым режиссёром Романом СВЕТЛОВЫМ, проживающим в Кожухове, я познакомился примерно год назад в Центральном доме журналиста на премьере его фильма «Без срока давности». Картина повествует о забытых эпизодах Великой Отечественной войны. Фильм этот уже получил множество призов на престижных кинофестивалях. И, что особенно приятно, снимался он в Восточном округе, в деревне Кожухово.

Почти год мы не общались. И вдруг стало известно, что в Кожухове открывается детский театр! Когда я узнал имя его руководителя, то с радостью полетел на встречу. Мы пообщались с Романом Светловым в небольшом уютном кафе. Обаятельная улыбка моего собеседника, его фонтанирующая энергия — все, как всегда, было на месте...

— Роман, вас можно поздравить? Вы теперь художественный руководитель «Рыжего театра» — пока единственного театра в Кожухове и районе Косино-Ухтомский?..

— В этот ряд, кстати, можно поставить и соседний район Новокосино. Три года шла работа по поиску помещения. В этом вопросе нам активно помогала и префектура ВАО, и управа района Косино-Ухтомский.

— Теперь, как я понимаю, у вас идёт ремонт. Много затрат?

— Да, много всего нужно. Свет, звук, сцена... Мы хоть и маленькие, но зато всё по-настоящему: сцена, зрительный зал на 50 мест, буфет, гримерная. Поэтому активно привлекаем почитателей, спонсоров, просто желающих помочь творческому процессу.

— Кстати, а почему — «Рыжий театр»? Мне, честно говоря, название нравится. Есть в нём что-то бодрое, позитивное...

— Именно за эту бодрость и позитив оно нам и понравилось. Но по своей сути рыжий — это значит не такой, как все. Солнечный, тёплый, открытый, добрый...

Театр находится на улице Рудневка, 4, недалеко от поликлиники № 78. Помещение будет многофункциональным. У нас в приоритете два направления: кукольный театр и актерская школа для всех желающих. В актерскую школу будем набирать группы разного возраста. Все педагоги — выпускники театральных вузов. Занятия — два раза в неделю по два часа. Актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение. Главная наша задача — раскрепостить человека, сделать его более коммуникабельным, креативным, жизнерадостным. Будут отдельно детские и взрослые группы без ограничения возраста. Ведь взрослому человеку порой тоже не хватает творчества, хочется реализовать свои юношеские мечты. А места для этой реализации нет. Актерская школа у меня существует уже более десяти лет. Кстати, один из моих учеников — популярный певец Сергей Лазарев. Друзья школы — актеры Анатолий Белый, Екатерина Вуличенко, Дмитрий Дюжев и многие другие.

Занятия планируем начать с января будущего года. Но в журнал ожидания можно записываться уже сейчас. Потому как мест в каждой группе немного, максимум 12 — 15 человек. Да к тому же у нас еще кастинг. Не очень строгий, но всё же...

— А кукольный театр? Как возникла эта идея?

— В какой-то момент это искусство мне стало очень интересно. Стал ходить на все лучшие спектакли в этом жанре. Кстати, недавно был замечательный фестиваль кукольных театров в Москве. Приезжали коллективы почти со всего мира. Бегал туда чуть ли не каждый день, просто как студент-первокурсник. Почти все посмотрел. Есть просто выдающиеся вещи. Когда кукла существует наравне с человеком... Есть глубокие, философские спектакли, в том числе и для взрослых. Поразил парень из Нидерландов в спектакле Bastard. Главная кукла — пожилая женщина без ног, в прошлом известная балерина. И вот актер надевает ее себе на пояс и фактически дарит женщине свои ноги. Далее шикарный танец — ее давняя мечта снова блистать на большой сцене. Также порастил спектакль Резо Габриадзе про любовь двух паровозов. Тонко, пронзительно... В определенный момент забываешь о том, что это просто железные игрушки. Они обретают характер, душу. Ты начинаешь любить эти паровозы просто как близких, родных людей. Вот к этому, конечно, хочется прийти...

— Да, это действительно интересно. Но район у нас семейный. Детей много. И для жителей очень важно, чтобы было куда пойти с ребенком в выходной день. Ведь в районе пока нет не только театра, но даже кинотеатра...

— Да-да, конечно. У меня у самого дети. Потребности района ощущаю. Разумеется, я бы даже сказал, в первую очередь мы будем делать спектакли для детей. Чтобы это было ярко, музыкально, интерактивно. На сегодняшний день это наша основная задача. Очень надеюсь, что успеем открыться к зимним каникулам. И порадовать наших ребят новогодней сказкой с Дедушкой Морозом, Снегурочкой и конечно же захватывающими приключениями главных героев. Билеты можно будет приобрести у нас в театре заранее. Представителям школ можно будет также оформить коллективную заявку на спектакль.

Беседу вёл
Роман БЕЛОВ,
газета «Преображенская площадь».
Фото автора.

Предварительная запись в Актерскую школу по телефону: 8-926-321-98-44. По этому телефону также можно оформить коллективную заявку на новогодний спектакль.

Подробная информация об Актерской школе на сайте www.ru-film.narod2.ru

Адрес страницы: <http://vao.mos.ru/presscenter/news/detail/646684.html>

[Префектура ВАО города Москвы](#)