

Поезду «Акварель» - 6 лет!

03.06.2013



1 июня 2013 года исполнилось 6 лет одному из самых известных и любимых пассажирами культурных проектов Московского метрополитена – поезду «Акварель».

В первый пассажирский рейс уникальный состав вышел 1 июня 2007 года. Вагоны для «галереи на колёсах» создавались по заказу Московского метрополитена на Мытищинском заводе. Согласно специально разработанному проекту, в конструкцию стандартных вагонов типа «Русич» были внесены изменения: в каждом вагоне создали пространство для размещения картин. После окончания работ на заводе состав был доставлен в Московский метрополитен, где началось его внешнее оформление: вагоны «Акварели» оклеили плёнкой с нанесённым на неё ярким рисунком. Последним этапом создания стала кропотливая работа по разработке, изготовлению и монтажу 35 специальных рам-витрин. Кроме того, каждый из пяти вагонов оформили в определённой цветовой гамме - вишнёвой, синей, серой, оливковой и коричневой.

Первой выставкой в «Акварели» стала экспозиция картин из собрания Школы акварели известного московского художника Сергея Андрияки, которому и принадлежала идея создания поезда – картинной галереи.

Необыкновенный, яркий поезд быстро полюбился пассажирам метро. И сегодня москвичи и гости столицы специально спускаются на станции Арбатско-Покровской линии, чтобы проехать на уникальном поезде, аналогов которому не существует ни в одном из метрополитенов мира.



Проект обратил на себя внимание не только пассажиров метрополитена, но и ведущих музеев страны, пожелавших разместить шедевры из своих коллекций в столь необычном выставочном пространстве.

В мае 2009 года поезд «Акварель» вышел на линию с новой экспозицией. Историю проекта продолжил Государственный Русский музей (Санкт-Петербург). Пассажирам метро были представлены акварельные работы Карла и Александра Брюлловых, Исаака Левитана, Ильи Репина, Николая Рериха и многих других русских художников с мировым именем.

В 2010 году выставку Русского музея сменили произведения из богатейшей коллекции одного из самых знаменитых музеев мира – ГМИИ имени А.С. Пушкина, предоставившего для «Акварели» рисунки русских и зарубежных мастеров конца XVIII-XIX веков, тщательно отобранные искусствоведами.

В мае 2011 года состоялась презентация новой экспозиции поезда «Акварель», созданной одним из старейших музеев Северо-Восточной части России - Вятским художественным музеем имени В.М. и А.М. Васнецовых. Пассажирам Арбатско-Покровской линии были представлены акварельные рисунки русских художников XIX - начала XX веков: Виктора Васнецова, Владимира Гау, Мстислава Добужинского, Ивана Крамского, Сергея Малютина, Василия Кандинского и других.

В 2012 году в проекте «Акварель» принял участие один из известнейших музеев нашей страны – Государственная Третьяковская галерея. Специалисты отобрали из коллекции русского изобразительного искусства акварельные рисунки знаменитых художников XIX – XX веков, лидеров русского авангарда.

Следующая экспозиция, приуроченная к важной исторической дате – 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года, появилась в поезде «Акварель» в сентябре 2012 года. Музей-панорама «Бородинская битва» разместил в поезде 35 художественных работ, отображающих ключевые эпизоды Отечественной войны 1812 года.

Седьмой по счёту выставкой в поезде «Акварель» стала представленная 14 мая 2013 года экспозиция произведений живописи и графики выдающихся мастеров русского и западноевропейского искусства XVII – начала XX веков из собрания Рязанского областного

художественного музея им. И.П. Пожалостина.

Яркий и неповторимый поезд «Акварель» ежедневно напоминает своим пассажирам о красоте окружающего мира и дарит возможность прикоснуться к высокому искусству вне музейных стен, тем самым превращая подземное пространство метрополитена в уникальную городскую среду обитания.

Пресс-служба ГУП «Московский метрополитен»

Адрес страницы: <http://vao.mos.ru/presscenter/news/detail/717539.html>

[Префектура ВАО города Москвы](#)